



quattrotave gruppo vocale

Punto di partenza della ricerca musicale dei Quattrotave é la passione per la creatività umana. La musica e il canto sono da sempre la via più efficace ed immediata per esprimere se stessi e la propria storia, cercandone il significato più profondo.

NOVE VOCI... A CAPPELLA

Il gruppo vocale Quattrotave si é costituito ufficialmente nel 1997, sotto la direzione di Fabio Parmeggiani. Dopo l'esperienza comune del "Piccolo Coro di Milano" di Adriana Mascagni, il contatto con la musica a cappella degli Stati Uniti e lo studio del canto contemporaneo hanno portato alla costruzione di un repertorio che spazia dalla musica popolare al gospel, dalla polifonia classica al pop e al jazz, con arrangiamenti originali e d'autore.

Quattrotave canta **"a cappella"**, cioè senza l'accompagnamento di strumenti musicali. Alla voce, o alle voci, a cui é affidata la melodia, si affiancano infatti le voci che eseguono un vero e proprio accompagnamento "strumentale" (contrabbasso, basso... persino percussioni vocali) imitando il suono degli strumenti oppure utilizzando sillabe, fonemi e pattern ritmici.

ATTIVITA'

Quattrotave gruppo vocale ha sviluppato nel tempo tre concerti a tema, sempre rigorosamente "a cappella": il concerto natalizio "Voices for Christmas", il concerto-spettacolo pop "24 hours a-day" e il concerto a tema sacro "The Way: la strada, la via, il cammino", proposti in location suggestive come il Teatro Fraschini di Pavia, l'Auditorium San Gottardo di Milano, Villa S. Carlo Borromeo a Senago (MI), Villa Borromeo Visconti Litta a Lainate (MI), Villa Delfini a Cavezzo (MO), la Basilica S. Salvatore dei Fieschi a Lavagna (GE) e locali milanesi come Blue Note, C-side e Mama Cafè. Nella primavera del 2008, attraverso la collaborazione con Valentina Buttafarro che ne cura la regia, è nato "quattrotave Tonite", un po' concerto un po' spettacolo teatrale, viaggio paradossale attraverso le canzoni verso la bellezza, tappa importante verso una maggior maturità espressiva.

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Nel maggio 2008 anteprima di "quattrotave Tonite" presso il Teatro Sala Fontana di Milano.

Nell'inverno 2007-2008 è in cartellone al Teatro Civico di Melzo e al Teatro alle Colonne a Milano.

Nel febbraio 2007 partecipa alla rassegna "Neuro – tecniche di rianimazione collettiva" condotta dal cabarettista Sergio Sgrilli presso il Teatro delle Erbe di Milano.

Nel dicembre 2006 il gruppo pubblica il suo secondo cd, "Quattrotave Natale"

Nel maggio 2006 Quattrottave è ospite di apertura per la rassegna di artisti italiani emergenti al Mantova Musica Festival.

Nel luglio 2005 partecipa alla seconda edizione del Blue Note Vocal Festival, a Milano.

Nel dicembre 2004 il gruppo pubblica il cd "quattrottave".

Nell'agosto 2003 è ospite del Meeting dell'Amicizia tra i Popoli di Rimini, con il concerto "24 hours a-day" all'interno della rassegna "Muisland, l'isola della musica".

Nel maggio 2003 è colonna sonora "a cappella" di "Sogno di una notte al chiar di lume", adattamento da "Sogno di una notte di mezza estate" di Yorik Spettacoli.

Nell'ottobre 2000 è tra i dieci finalisti di "Vox Populi", concorso internazionale di musica a cappella, Saint Poelten, Austria. Nella primavera del 2000 realizza, in collaborazione con insegnanti di musica, un ciclo di lezioni-concerto sulla musica vocale rivolto agli studenti delle scuole medie. Nel novembre 1998, è selezionato per partecipare alla rassegna "Ewiva 98", patrocinata dal Comune di Milano, al Teatro Verga di Milano.

FORMAZIONE

Oltre agli studi individuali, il gruppo nel suo insieme ha seguito seminari di tecniche per il canto a cappella contemporaneo, presenza on stage e percussioni vocali con Deke Sharon, Garth Kravits, Wes Carroll (House Jacks), Marco Cassone (M-pact), Ciro Caravano (Neri per Caso), Anna Garaffa (BeVoice, Milano).

MEET THE BAND

Fabio Parmeggiani (direttore e tenore)

Fulvio Monti (tenore)

Mauro Calenzani (tenore)

Simona Ceccarelli (soprano)

Milena Macchini (mezzosoprano)

Cara Ronza (contralto)

Chiara Bertoni (contralto)

Andrea Ruggiu (basso)

Stefano Ferré (baritono, percussioni vocali)

Per acquistare i cd ed essere informati sulle date dei concerti :

www.quattrottave.net

Per ascoltare i brani e restare sempre in contatto:

www.myspace.com/quattrottavegruppovocale

contatti: Stefano Ferré 340.35.78.558 info@quattrottave.net