

Psychologies

dicembre 2007

OGNI MESE UNA MUSICA FILTRATA DALL'ORECCHIO
DEL PIANISTA E COMPOSITORE



la scelta di **GIOVANNI ALLEVI**

Natale **sull'onda delle emozioni**

Solitamente dedico questo spazio ai grandi del passato o a mostri sacri universalmente riconosciuti. Ma questa volta devo fare un'eccezione, e regalerò le parole che meritano a dei giovani, ai più sconosciuti, traboccanti di talento. Mi hanno semplicemente inviato un loro cd, intitolato *Natale*, niente di più ovvio si dirà, ma sono rimasto incollato allo stereo col sorriso ebete e qualche lacrimuccia è pure scesa.

I Quattrottave sono un gruppo vocale di nove giovani che cantano "a cappella", cioè senza l'impiego di altri strumenti musicali, secondo una pratica che ha origini nella tradizione sacra del Cinquecento, e che richiede una grande abilità vocale ed interpretativa. Oltre l'estrema raffinatezza dell'arrangiamento (con armonie mai scontate e sempre calde) e l'elegante movimento delle melodie, nei Quattrottave sorprende l'intonazione perfetta delle voci e il loro dispiegarsi con disinvoltura, nonostante le difficoltà tecniche. Una ventata di scintillante buonumore, nella rinascimentale certezza che il talento trova sempre la strada per manifestarsi, prima o poi. Quindi non mi resta che augurarvi buon *Natale*!

"Natale",
Quattrottave, 1 CD,
Preludio/Egea

